



青島広志さんの オペラからミュージカルへ 舞台芸術407年の変遷

「題名のない音楽会」や「世界一受けたい授業」などテレビでもおなじみの音楽家、青島広志さんが400年前のオペラからミュージカルのナンバーまで、クラシック音楽の楽しさをたのしいおしゃべりでお届けします。どなたでも楽しめるコンサートです！

2007年 6月3日(日)

開場 11:30 開演 12:00

アゼリア大正 参加費 2,500円

大正区小林東3-3-25 (「なんば」または「大正橋」より市バスで「小林」下車すぐ)

写真提供：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

PROGRAM

ヤコポ・ペーリ：「エウリディーチェ」より
喜びもて、わが歌

ヘンデル：「セルセ」より 麗わしき木陰よ

モーツァルト：「ドン・ジョヴァンニ」より

私の恋人を慰めに

ロッシーニ：「セヴィリヤの理髪師」より

暁の光がさして

ドニゼッティ：「連隊の娘」より

友よ何と楽しい日

ベッリーニ：「清教徒」より

いとしい人、あなたに愛を

ヴェルディ：「リゴレット」より 女心の歌

ブッチーニ：「トゥーランドット」より

誰も寝てはならぬ

レハール：「メリー・ウィドー」より

ワルツ (唇は黙っていても)

ロンバーグ：「学生王子」より セレナーデ

ピアノ・お話・構成 青島広志 / テノール 小野 勉

※曲目・曲順は変更になる場合がございますので、ご了承ください。

青島 広志 (あおしま ひろし)

1955年生まれ。東京芸術大学大学院首席修了。修了作品のオペラ「黄金の国」(遠藤周作・原作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術祭主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(手塚治虫・原作)「黒蜥蜴」(三島由紀夫・原作)のほか7作のオペラ、「マザー・グースの歌」などの合唱曲、「イソップ動物記」「モチモチの木」などの管弦楽曲に至るまで、広い範囲の作品を残している。指揮者、ピアニストとしても活躍し、近年ではコンサートやイベントの企画から出演までを任されることが多い。NHK「ゆかいなコンサート」初代総監督を8年つとめ、NHKラジオ「みんなコーラス」「高校音楽講座」に出演。東京芸術大学・都留文科大学・都立芸術高校各講師、東京室内歌劇場運営委員、日本現代音楽協会、作曲協議会会員。



小野 勉 (おの つとむ)

歌をはじめたきっかけは都立八潮高等学校合唱団から。平松剛一氏のもと研鑽を積み、現在平松混声合唱団に所属し団長を務める。その傍ら「黄金の国」「天国と地獄」「浅茅ヶ宿」「脳死を越えて」など、東京室内歌劇場、東京オペラプロデュースの公演にソリストとして参加。また、青島広志氏との協演により、日生劇場、

読売日本交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィル他のコンサート、音楽祭、題名のない音楽会21、NHKラジオに出演し好評を博す。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。2002年3月、東京オペラシティリサイタルホールにてリサイタルを開催する。

<お問い合わせ> 関西合唱団 〒536-0014 大阪市城東区鳴野西5-17-16 大阪音楽センター内

TEL: 06-6962-5482 FAX: 06-6969-1261

http://www.geocities.jp/kansaiasshoudan/ e-mail: kansaiasshoudan@ybb.ne.jp

Design: yamamoto design office here