

一流の合唱講師による連続講座です。

関西合唱団 日曜講座2018(連続2回) 第1回

岩本 達明 さんによる 合唱エクササイズ 第3弾!

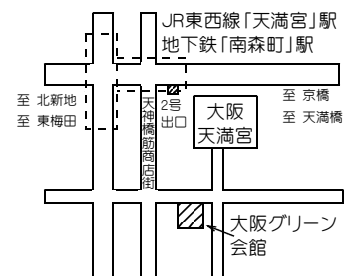
楽譜の読み方の基礎から、音楽表現のヒントがいっぱい

岩本達明先生の前回、前々回(2017年、2016年)の講座は、参加者の皆さんから「勉強になった」と大好評でした。「ぜひ次もお願いします。」との要望に応じて、今年も第3弾として講師をお願いしました。過去2回に参加できなかった方も今回はぜひ!過去の講座の復習もしていただきますので大丈夫です。岩本先生には、日本のうたごえ60周年記念祭典(東京)でパートナーソングの指導、2011年の千葉祭典では、「人間の歌」の感動的な演奏を指揮されました。また、2015年の大阪のうたごえ合唱発表会の審査員もお願いしました。うたごえの中でもおなじみの先生です。

日時 12月9日(日) 午後1:30~4:30

会場 グリーン会館2階ホール

(大阪市北区天神橋1-13-15 地下鉄谷町線・堺筋線
「南森町」駅、JR東西線「大阪天満宮」駅下車、
天神橋商店街を南へ徒歩250m)



参加費 1,500円

第1回・第2回通し券は 2,700円 (第2回については裏面「耳より情報」参照)

テキスト 『合唱エクササイズ リトミック編3』(カワイ出版)

を別途ご購入いただきます。(テキスト代金1,080円)

お問合せ、お申込は 関西合唱団

〒536-0014 大阪市城東区嶋野西5-17-16大阪音楽センター会館内
TEL:06-6962-5482 FAX:06-6969-1261 E-mail kansaigasshoudan@ybb.ne.jp
<http://www.geocities.jp/kansaiigasshoudan/>

岩本 達明(いわもと・たつあき)プロフィール

国立音楽大学教育音楽学科第Ⅱ類(リトミック科)を卒業。数多くの合唱団・オーケストラの指導を手がけ、ハンガリー・カンテムス国際合唱コンクールでグランプリ受賞。三善晃作曲のオペラ「遠い帆」では、合唱指揮者として再演に貢献する。高校音楽教科書(音楽之友社)の執筆者。各地の講習会講師、各種コンクールの審査委員も務める。東京交響楽団、シエナ・ウィンド・オーケストラ、横浜シンフォニエッタなどを指揮し好評を博す。なかでも、2009年末における神奈川フィルハーモニー交響楽団との「第九」は、感動的な演奏を繰り広げた。「合唱エクササイズ リトミック編 YANPA METHOD 1~3巻」の著者。



2016年の講座の様子



2017年の講座の様子



「岩本 達明さんによる合唱エクササイズ2」参加者の感想をご紹介します。

- ♪ 時間がたつのが早くて、あっという間の楽しい講座でした。引き込まれました。勉強になりました。
- ♪ 体当たりの講座は、いつも楽しく具体的で勉強になります。
- ♪ スコアに秘められたナゾときにも似た楽しさや深さに目からウロコでした。
- ♪ いきいきとした音楽とはどんなものか、いつもなやんでいます。指針をもらった気がします。忙しいなかでしたが、来てよかったです。
- ♪ くぎづけでした。リズムの楽しさをいっぱい教わり、又、歌うことが楽しくなると、楽しみです。ぜひ、次回も受講させていただきたいです。

テキスト『合唱エクササイズ リトミック編3』 (カワイ出版) (「まえがき」より)

私はつねずね「人はなぜ音楽をするのか？」という命題のもと、音楽に取り組んでまいりました。これは「人はなぜ生きているのか？」という哲学的な問いにも読み替えられます。第3巻まで続いてきた「合唱エクササイズ リトミック編 やんばメロッド」ですが、この「人はなぜ音楽をするのか？」という問いに対する、私なりのおもいを書いてきたつもりであります。第3巻は、これまでの応用編ということで、より深く音楽と向き合え、世界に目を拓き、楽しく音楽できるように心がけました。

さらに耳より情報

飯沼京子先生の発声講座

第2回の日曜講座は、昨年もお願した飯沼京子先生の発声講座です。「息づかいだけでこんなに音楽が豊かになるんだ！」と目からウロコの講座でした。今回は、昨年教えていただいたことを基礎にしてステップアップできるような講座にしたいと考えています。

日時 2019年3月21日(木・祝)13時30分
会場 グリーン会館 2階ホール
参加費 1,500円

第1回、第2回両方参加の方は、お得な通し券(2,700円)も販売しています。どうぞご利用ください。